Elisa Aramonte

Inizia lo studio del canto moderno a Pordenone, sviluppando negli anni un'impronta sempre più volta al jazz che la porta a frequentare l'Accademia invernale della fondazione Siena Jazz specializzandosi in canto e tecniche
improvvisative per poi proseguire gli studi al Conservatorio G.B. Martini di Bologna.
Nel 2018 vince il premio "Nardo Giardina" dedicato alla voce in ambito jazz.
Oltre ad un disco a proprio nome "Just try to" ha registrato cori e voci soliste nei dischi di Mario Biondi, Federico Stragà, Murubutu, Tiziano Bianchi, Alessandro Magnanini, in colonne sonore di film, programmi televisivi e teatrali (A. Finocchiaro, Aldo Giovanni e Giacomo, Raoul Cremona, Massimo Lopez, Tullio Solenghi, Elio).
Si dedica tutt'ora all'attività concertistica e all' esplorazione di tutto ciò che concerne la voce sia dal punto di vista didattico che artistico-espressivo.