Cora Bellati
Nata a Venezia, 10/04/1998
Calle bainsizza 5, Venezia
cell. 3403988402
corabellati@gmail.com

Curriculum Vitae

Inizia il suo percorso musicale frequentando i corsi pre-accademici in viola al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia dal 2011 al 2018. Prosegue gli studi violistici conseguendo nel 2021 il Diploma Accademico di Primo Livello al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna sotto la guida del Maestro Antonello con il massimo dei voti. Nello stesso Conservatorio, nel 2023, ottiene il Diploma Accademico di Secondo Livello con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Antonello Farulli e Daniel Formentelli.
Parallelamente agli studi accademici ha intrapreso diversi corsi di perfezionamento tra cui il Light course di viola tenuto dal Maestro Luca Ranieri presso l'Accademia di musica di Pinerolo (TO) (2018-2019), il corso di viola con il Maestro Antonello Farulli presso la Fondazione Accademia Internazionale "Incontri con il Maestro" (aprile-giugno 2019) ed infine ha intrapreso il Master di I livello al Conservatorio G.B. Martini in Principi di Tecnica e d'Insegnamento della Viola sotto la guida del Maestro Farulli.
Ha partecipato a numerose masterclass sia di Viola che di Musica da Camera con Maestri tra i quali Antonello Farulli, Luca Ranieri, Daniel Formentelli, Stefano Farulli, Margherita Fanton, Benedetta Bucci, Ula Ulijona, Christophe Giovaninetti, Tiziana Pintus, Sarah Chenaf e altri.
Ha collaborato con l'Accademia del Teatro alla Scala, l'Orchestra Senzaspine, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, la Filarmonica di Modena (MOF), la Filharmonie, la Camerata strumentale "Città di Prato", l'associazione Euritmus, l'Orchestra Giovanile della Via Emilia, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Bologna, l'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani e altre, suonando con direttori di fama internazionale, tra cui Daniele Gatti, Martijn Dendievel, Marco Angius, Nicolás Pasquet, Anna Skryleva, Maria Seletskaja e altri.

Risulta idonea alle audizioni per l'Orchestra Giovanile della Via Emilia (2022) e per l'Orchestra Senzaspine (2022), mentre risulta idonea con riserva all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano (2024) e finisce nella finale dell'Orchestra Giovanile Europea EUYO nel 2022 e nel 2024.
Negli ultimi anni ha preso sempre più parte a varie formazioni cameristiche, in particolare quartetto e quintetto d'archi, quartetto e quintetto con pianoforte, spaziando con il repertorio dal Classicismo a quello più contemporaneo ed esibendosi in luoghi come al Ridotto del Teatro di Ferrara, ai "Concerts Jeunes Talents" Viv'Alto in Francia e nell'Accademia pianistica di Imola.
Attualmente segue il Corso di Perfezionamento di Viola presso l'Accademia "Incontri Col Maestro" di Imola con il Maestro Antonello Farulli.