ANNA GIAROLI

Inizia lo studio del violino all'età di otto anni presso il Conservatorio Achille Peri-Merulo di Reggio Emilia e Castelnuovo Monti.

Presso lo stesso istituto, nel 2022 ottiene il "Diploma accademico di primo livello in violino", nel 2024 il "Diploma accademico di secondo livello in violino" sotto la guida del Maestro Alessandro Ferrari e nel 2025 il "Master di secondo livello in violino" sotto la guida dei Maestri Alessandro Ferrari, Robert Kowalski e Andrea Obiso.

Ha partecipato a diverse Masterclass di perfezionamento con importanti Maestri quali Enrico Balboni, Emanuele Benfenati, Mihaela Costea, Simone Bernardini, Robert Kowalski, Federico Guglielmo e Alessandro Ferrari.

Dal 2016 svolge attività concertistica collaborando con diverse orchestre Italiane esibendosi in alcuni tra i più importanti palcoscenici dei teatri italiani tra cui "Teatro Municipale Valli" di Reggio Emilia, "Teatro Regio" di Parma, "Auditorium Parco della Musica Sala Sinopoli" di Roma, "Teatro degli Arcimboldi" di Milano, "Teatro La Fenice" di Venezia.

Con l'Amadeus Orchestra di Londra ha partecipato nel 2018 alla Tournée in Cina.

Nel 2021 ha fatto parte della giuria under 20 del Concorso Internazionale per quartetto d'archi "Paolo Borciani" di Reggio Emilia.

Svolge altresì attività concertistica con diverse formazioni cameristiche in Italia.

Dal 2022 è docente di violino presso la scuola di musica di Arceto e dal 2023 è docente di violino presso l'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia IDML "Don Luigi Guglielmi".